

Orgel der kath. St. Marienkirche, Weinheim

30 Register, 3 Manuale

Orgelbauer: Michael Weise, Plattling

Baujahr: 1964

Disposition:

Hauptwerk 2. Manual		Rückpositiv 1. Manual		Schwellwerk 3. Manual		Pedal	
1	Pommer 16'	8	Gedackt 8'	16	Gedackt 8'	25	Subbass 16'
2	Principal 8'	9	Quintade 8'	17	Salicional 8'	26	Offenbass 8'
3	Rohrflöte 8'	10	Hohlflöte 4'	18	Principal 4'	27	Pommer 8'
4	Oktav 4'	11	Principal 2'	19	Gemshorn 4'	28	Quinte 5 ¹ / ₃ '
5	Oktav 2'	12	Carillon 3fach, 2'	20	Sesquialtera 2fach	29	Hohlflöte 4'
6	Mixtur 4-6fach, 1 ¹ / ₃ '	13	Larigot 1 ¹ / ₃ '	21	Waldflöte 2'	30	Fagott 16'
7	Trompete 8'	14	Mixtur 4fach, 1'	22	Mixtur 5fach, 2'		I/Ped
	I/II	15	Krummhorn 8'	23	Dulcian 16'		II/Ped
	III/II		Tremulant	24	Oboe 8'		III/Ped
					Tremulant		

Elektrische Schleiflade

Spielhilfen: 2 freie Kombinationen
1 freie Pedalkombination
Zungen ab
Plenum
Tutti

Die Orgel hat einen klaren Werkaufbau und lässt das große Buntglasfenster vollständig frei: In der Emporenbrüstung das Rückpositiv mit Gedeckt 8' im Prospekt, im linken Gehäuseschrein das Hauptwerk (Principal 8') und rechts das Pedalwerk (Offenbaß 8') sowie das Schwellwerk.

Die Spiel- und Registertraktur ist elektrisch, der Spieltisch fahrbar.





Orgelspielender Engel im Fenster der Orgelempore